Kafe Antzokia(Bilbao)

21:30

Actuaron como teloneros el duo holandès ZZZ,formado por Bjorn(bateria y voz)yDaan(teclados).Han hecho giras con Happy Mondays y con Fat Boy Slim,con los que coinciden estilísticamente bastante màs que con Juliette&The Licks,puesto que practican un sonido acid, psicodélico a màs no poder(desde luego,The sound of ZZZ es para cualquier cosa menos para dormir).Su mini-concierto,de apenas 30minutos,concluyo con Daan subido en uno de sus sintetizadores y Bjorn aporreando sin piedad su bateria,en plena catarsis lisergica.

22:37 Juliette & The Licks

Cual india apache saltò Juliette Lewis al escenario del Kafe Antzokia ,ataviada con 2 plumas(verde y negra),como aparece en la portada de su album Four on the floor(publicado el 2 de octubre).Ademas lucia una camiseta de tirantes con transparencias y unos vaqueros blancos bien ceñidos con dos cinturones(uno rojo y otro negro) y con rodilleras,al estilo de Mick Jagger en los 70.Saludò al respetable con un ‘còmo estàn ustedes’(homenaje a los payasos de la tele?).

Bien secundada por los dos guitarristas-Todd Morse(con quien, en algunos coros,parecia estar morreàndose) y Kemble Walters-,además de las nuevas incorporaciones:Jason Womack al bajo y Ed Davies a la bateria(làstima que no acudiera Dave Grohl,que participò como baterista en la grabación del Four on the floor),Juliette fue alternando piezas nuevas con temas del anterior album(You’re speaking my language):’Bullshit king’,’American boy’(muy coreado),’Got love to kill’(con Juliette sacando bíceps,imitando la pose de la portada antes

mencionada)...

Un concurso de yeahs entre los Licks precedió a ‘Purgatory blues’(a song we really love,Juliette dixit).Al terminar ‘Inside the cage’ Juliette lanzò unos besos al pùblico y,acompañada a la guitarra acùstica por Todd Morse,se descolgó con la balada ‘This I know’,con una toalla al cuello(ya se habia pegado una buena sudada moviéndose frenéticamente hasta ese momento).Una pena que buena parte de los asistentes se tomaran este tema como los ‘minutos musicales’ de descanso,charlando animadamente(hasta el punto de que alguno de los fans màs acèrrimos pidio respeto para los músicos).

Echè en falta el otro tema lento del primer CD,’Long road out of here’,pero quizás fue mejor asi,dadas las pocas ganas de baladas que tenia el publico,màs deseoso de la marcha que sin duda tuvo ‘Hot kiss’(primer single del nuevo CD).Con una intro a capella(el publico incorrecto de nuevo)se abriò ‘So amazing’,tema con triple coro(Walters,Morse y Womack)y que sirvió de cierre de la primera parte del concierto,de una hora de duración.

The Licks salieron a hacer los bises a pecho descubierto(sòlo los chicos,una pena que Juliette no les imitara):’Get up’como rock’n’rollero arranque y ,con discursito previo,’You’re speaking my language’,que cerraron con un extracto del himno stoniano ‘It’s only rock’n’roll but I like it’,y que sirvió para dar por concluida una actuación de 80 minutos justos,que quizás me supieron a poco(aunque con 2 CD’s de unos 30’ y un EP de 6 cortes poco màs se puede hacer),pero que no decepcionaron en absoluto al publico que llenò a reventar el Kafe Antzokia y que vibrò en todo momento con el electrizante concierto que ofrecieron Juliette & The Licks.

A destacar lo bien que se mueve sobre las tablas Juliette Lewis(su ya larga y exitosa carrera como actriz algo tendrà que ver con ello,màs si se tiene en cuenta que ya se descolgó como cantante sexy en ‘Dias extraños’,con aquel inolvidable vestido de lentejuelas)y la solidez como grupo que van adquiriendo The Licks,mucho màs rodados y conjuntados que en el ARF de 2005(si bien en aquella actuación Juliette se lanzò al pùblico,con un màs que probable record Guiness de manos sobre un culo,en plena versión de los Stooges; en el Antzokia no repitió experiencia,aunque dado lo petada que estaba la sala,probablemente no habria salido de una pieza).