En el año 93 publicó su primer y más exitoso trabajo, que incluye su más emblemático tema,"Only a woman's heart"(fue el single de un álbum recopilatorio-"A woman's heart"-de varias artistas irlandesas, que a día de hoy sigue siendo el más vendido en la historia de la música irlandesa, por delante de grandes luminarias como U2 o Van Morrison), cuyo estribillo dice así:

My heart is low,my heart is so low,As only a woman's heart can be…

As only a woman's heart can know.

14 años después, Eleanor sigue en activo, tras haber publicado varios trabajos de menor repercusión comercial, aunque no exentos de calidad, tales como: What's following me? (96), Snapshots (99), Yola (nada que ver con la Berrocal), Early hours (04) y su más reciente publicación, Out there, que vino a presentar a Bilbao (repitiendo actuación en Musiketan, ciclo por el que ya pasó en 2006), con una actuación en solitario, acompañada únicamente por sus guitarras (acústica y eléctrica) y su violín (que recuerda que, antes de su carrera como cantautora folk, tuvo una etapa dedicada a la música clásica).

Fue un delicioso y relajante concierto, culminado por la vibrante interpretación de su hit "Only a woman's heart", realizada en pleno patio de butacas del Euskalduna, con todo el público al unísono coreando sus preciosas estrofas; y , como remate final, una emocionante versión del clásico de Itoiz, "Lau teilatu", con un euskera más que correcto.