Escrito por

Domingo, 27 de Marzo de 2011 10:44

Cantautor "indie" asturiano, que me recuerda a Antonio Vega en varios aspectos : voz fina, bonitas letras y melodías,...pero con horchata en las venas (tiene menos sangre que la 1ª víctima de Drácula sediento tras varios siglos en la cripta). Pinchar en 'Leer Más' para ver el resto de la crónica y las fotos que hice.

Tocó 7 de los 10 temas de su recién publicado LP "La Zona Sucia". La banda que le acompaña es muy buena (me mantuvo despierto, y eso que pensaba a priori que me iba a quedar frito, entre el cansancio del viaje y mi contractura en el cuello): el melenudo Manu Molina (las 3 M) a la batería, el asturiano Luis Rodríguez al bajo, y, a destacar, el fiel escudero de Nacho, Xel Pereda, tocando un variado surtido de guitarras (eléctrica, acústica, mandolina, banjo y lap steel), y el triple teclista (piano, órgano Hammond y acordeón) Abraham Boba (¿es pariente tuyo?).

Nacho Vegas tuvo la elegancia de anunciarnos el recién publicado LP de Abraham titulado "Los Días Desierto"; me lo compré en vinilo, además de sus 2 anteriores trabajos, porque, a mi modo de ver, llevaba con mano maestra la dirección musical de la banda (curiosamente, en sus trabajos hay variadas contribuciones de instrumentos de cuerda y de viento).

También adquirí en vinilo el ya mencionado último trabajo de Nacho, en el que destaco, para mi gusto, "Lo que comen las brujas" y el tema de cierre "El mercado de Sonora". Como anécdota, las caras del vinilo se llaman "Ah" y "oh", y la portada interior (porque hay una portada exterior negra con una gran Z cortada que deja ver el interior) es el cuadro de un paisaje urbano pictórico que se ve como telón de fondo del escenario.

{rokbox album=|Album|}images/stories/fotosrafa/NACHO_VEGAS/*.*{/rokbox}