Soy Rafa The Freek (en homenaje a The Freeks, banda estadounidense de rock psicodélico) y la web del mismo nombre es mi particular forma de ver (a través de mis cámaras fotográficas) el panorama musical actual.

Habitual de los festivales rokeros estatales:

- **Azkena Rock Festival** de Vitoria (de 2003 a 2011; sólo me perdí el de 2004; al de 2006 fui en silla de ruedas, y al de 2007 con 4 huesos rotos).
- **Kobetasonik** (2008 y 2009).
- **Bilbao Live** (de 2007 a 2011; el de 2006 me lo perdí por el accidente que me tuvo en silla de ruedas casi 4 meses).
- **Monsters of Rock** de Zaragoza: 18-6-06 (al día siguiente tuve el accidente que me costó llevar titanio en una piernay la rodilla hecha cisco en la otra): pude ver, entre otros, a Scorpions, Whitesnake, Saxon,..., en 1ª fila, y pensé que ya me podía morir en paz ... y casi lo consigo. El de 2007 transcurrió casi sin incidentes para mí, salvo la alergia a Ozzy que sufro desde

entonces, y el derrumbe de la valla antipánico durante la actuación de Megadeth (yo estaba en el lateral de la 1ª fila, y vi cómo se hundía la parte central). En el de 2008 vi 6 grupos gratis (con Ted Nugent como prematuro colofón), porque antes de la actuación de Deep Purple se desató la tormenta de todas las tormentas, y el festival (incluido Iron Maiden y Avantasia) se lo llevó el viento, la lluvia y el granizo.

- **Lorcarrock** 2005 (en Lorca, Murcia ... no había pasado más calor en toda mi vida, hasta que llegaron el Metalway'09 y el Sonisphere'11).
- **Metalway**: en 2005 en Gernika (el de 2006 me lo perdí por los motivos ya citados) y en 2009 en Zaragoza (sólo el 2º fin de semana, con récord de estancia en 1ª fila: casi 14 horas entre Black Stone Cherry y Warlock).
- **Sonisphere** (Getafe): estuve en 2011 (juré que no volvía, por el emplazamiento del festival), pero en 2012 repetiré (es que no escarmiento).

Además he asistido a conciertos de todo tipo y estilo musical, desde los macroshows en grandes estadios hasta conciertos en salas de mediano y pequeño formato, donde el contacto con los músicos es más directo y puedo usar mis cámaras réflex, gracias a las cada vez más habituales acreditaciones que me conceden en diversas salas del norte de España: **Brutal Zone**
(Haro),
Biribay
(Logroño),
Jimmy Jazz
(Vitoria),
Tótem
(Villava),
Rock Star Live
(Baracaldo)..., además de los
photopass
que me dan diversos promotores de conciertos, tales como "
Rock Music Concert
", "
Rockhunters
", "Last Tour International", "
Production Manager
", "
Primavera Sound
", "
Boogymusic
", ...

Actualmente tengo 3 cámaras réflex (Canon EOS 500D, Olympus E-450 y Pentax K-200D), además de otra Pentax intermedia (Ultrazoom X-90) y 3 compactas (de las que ya sólo uso la Panasonic Lumix TZ6).

Soy como soy, y aquí lo vais a ver. Espero que os guste.

¡Bienvenidos!